



UNAM

UNIVERSIDAD DEL
ATLÁNTICO MEDIO

Guía Docente

Análisis y Diseño de Materiales

**Máster Universitario en Enseñanza del
Español como Lengua Extranjera**

MODALIDAD VIRTUAL

Curso Académico 2024-2025

Índice

RESUMEN

DATOS DEL PROFESORADO

REQUISITOS PREVIOS

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio
Titulación	Máster Universitario en Enseñanza del Español como lengua Extranjera
Asignatura	Análisis y diseño de materiales
Materia	El Aula de Español
Carácter	Obligatoria
Curso	1º
Semestre	2
Créditos ECTS	6
Lengua de impartición	Castellano
Curso académico	2024-2025

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	M ^a José González Dávila
Correo Electrónico	mariajose.gonzalezdavila@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Competencias

COM01

Profundizar en el dominio del conocimiento adquirido no sólo para la mejora de la práctica docente propia, sino también el desarrollo de la innovación e investigación en el área de ELE.

COM02

Diseñar estrategias para transmitir el valor de la lengua española y de las culturas que conforman el mundo hispanohablante.

COM03

Analizar el cambio de paradigma en la comunicación que ha desarrollado las nuevas tecnologías e integrarlas para la mejora e internacionalización de la enseñanza de ELE.

COM04

Evaluar las destrezas lingüísticas que desarrollan los distintos métodos, estrategias y recursos presentes en la enseñanza de ELE, para seleccionar los más adecuados para cada tipo de alumnado.

COM05

Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje de ELE con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los Derechos Humanos.

COM06

Analizar Razonar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación en ELE, utilizando indicadores de calidad.

COM10

Diseñar, programar y desarrollar unidades didácticas ELE teniendo en cuenta las necesidades del alumno y su nivel de acuerdo al Marco común europeo de referencia.

Habilidades

HAB04

Elaborar materiales didácticos que se adecúen a diferentes contextos y faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos en el aula de ELE.

Conocimientos

CON2

Relacionar los diferentes perfiles de los aprendientes de ELE con las distintas tipologías de cursos y sus didácticas específicas.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- Repertorio de materiales de ELE: Soporte físico y online.
- El mercado editorial especializado en materiales ELE.
- Criterios para la producción de materiales.
- El diseño de actividades para el desarrollo de las competencias lingüísticas.
- El diseño de actividades enfocadas a la preparación de exámenes oficiales (DELE, SIELE etc.)

Estos contenidos se desarrollarán por medio del siguiente programa:

Unidad 1. El Análisis de Materiales.

Unidad 2. Repertorio de Materiales ELE.

Unidad 3. El Mercado Editorial Especializado en ELE.

Unidad 4. La Producción de Materiales.

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

Unidad 1.

Semanas 1-4.

Unidad 2.

Semanas 5-8.

Unidad 3.

Semanas 9-12.

Unidad 4.

Semanas 13-16.

RECOMENDACIONES

- Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.
- Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.
- Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE INTERACTIVIDAD SÍNCRONA
Clases expositivas programadas síncronas	11,6	100%
Trabajos teóricos (revisión y análisis de bases teóricas)	16,4	0%
Trabajos prácticos (aplicación de las bases teóricas para el análisis de casos y/o creación de programas y materiales)	16,4	0%
Test de autoevaluación online	2,5	0%
Tutoría y seguimiento con apoyo virtual	11,6	50%
Trabajo autónomo	50,9	0%
Foros de discusión y debate	5	0%
Examen final	2	100%

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE CALIFICACIÓN FINAL
Participación en foros a distancia, chats, blogs y otros medios colaborativos, y participación a distancia a las sesiones lectivas	5%
Test de autoevaluación	5%
Realización de trabajos (individuales o en grupo), de tipo teórico en los que se valorará la capacidad de recopilar y analizar las bases teóricas del área de la asignatura, ajustándose a los objetivos y competencias del curso.	30%
Prueba final virtual de tipo teórico-práctico. La superación de la asignatura estará supeditada a aprobar dicha prueba	60%

Sistemas de evaluación

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

Criterios de Calificación

Si el alumno no se presenta al examen en convocatoria oficial, figurará como “No Presentado” en actas.

Si el alumno no aprueba el examen de la asignatura, en actas aparecerá el porcentaje correspondiente a la calificación obtenida en la prueba.

Los alumnos podrán examinarse en convocatoria extraordinaria atendiendo al mismo sistema de evaluación de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Ezeiza Ramos, J. (2009). Analizar y comprender los materiales de enseñanza: algunas claves para la formación del profesorado, MarcoELE. Revista de didáctica del español como lengua extranjera, 9. Disponible en <http://marcoele.com/descargas/9/ezeiza1.pdf>.
- Fernández López, M. C. (2004). Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos. En J. Sánchez Lobato e I. SantosGargallo (Eds.), Vademécum para la formación de profesores. Enseñar Español como L2/LE (715-736). Madrid: SGEL.

Complementaria

- Sánchez Mateos, Z. (2015). Las adaptaciones literarias como instrumento en la enseñanza de español como lengua extranjera: Sab de Gertrudis de Avellaneda, AEPE, 424-436. Disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_50/congreso_50_50.pdf.
- Mecías, M. L. y Rodríguez N. (2009). Diseño de materiales audiovisuales para la clase ELE, MarcoELE, 9. Disponible en https://marcoele.com/descargas/enbrape/mecias_rodriguez-diseno-materiales.pdf.